

Kinematograf 100



I. tisková zpráva projektu KINEMATOGRAF 100 6. květen 2019

Ve dnech 1. 6. - 7.7. 2019 se uskuteční historicky největší putovní přehlídka, která připomene mnohá letošní výročí i jubilea významných filmových tvůrců a nabídne dnes již unikátní zážitek projekce filmu z 35mm filmového pásu. Díky první filmové maringotce LADY a nadšení zakladatele tradice putovních filmových maringotek Pavla Čadíka.

34 MĚST, 35 FILMŮ, 50 OSOBNOSTÍ

V průběhu festivalu maringotka LADY navštíví 34 českých i slovenských měst, v mnoha místech bude součástí velkých festivalů - filmových i nefilmových. V každém místě bude pouze jeden den a nabídne výstavu k 100. výročí českého optického průmyslu (ve spolupráci s firmou MEOPTA), podvečerní besedu s filmovou osobností spjatou s městem a projekci slavného českého filmu z 35mm filmové kopie. Diváci se tak mohou těšit na setkání a vzpomínky **Elišky Balzerové (Vsetín), Jaromíra Šofra (Přerov), Roberta Sedláčka (Zlín), také na Jarka Nohavicu (Ostrava), F.A.Brabce (Pardubice a Jiřetín), Jirku Mádlu (České Budějovice), Sašu Gedeona (Plzeň), Míru Janka (Hradec Králové a Náchod), Tomáše Vorla (Praha), Davida Ondříčka (Litoměřice), Kristýnu Bokovou (Hradec Králové), Milana Lasicu (Košice), Radima Špačka a Ondřeje Malého (Ostrava), Igora Bareše a Václava Křístka (Olomouc), Bohdana Slámu (Opava), Báru Seidlovou (Pardubice) a další.** Program ještě upřesňujeme a ověřujeme návštěvy dalších osobností. Aktuálně o programu na www.kinematograf-100.webnode.cz

SILNÉ PŘÍBĚHY, VÝZNAMNÁ VÝROČÍ

Putování vzniká i na základě silných příběhů a významných výročí. Kromě 100. výročí českého optického průmyslu připomeneme i 100. výročí podnikání Rudolfa Jelínka i osobnosti Miroslava Zikmunda. Výběrem filmů připomene i 25. výročí trvání ceny Český lev a 10 let masivní digitalizace českých kin - tedy definitivního konce nekrásnější filmové éry - éry 35mm filmové kopie. Proto na každém místě předáme i symbolickou cenu Rytíře filmového pásu místním osobnostem, které podporovaly filmovou kulturu (promítači, zakladatelé FK, ...). Projekt se koná na počest éry 35mm filmového pásu a je spojen i se světovým výročím – 130 let vynálezu projektoru a promítačky T.A.Edisonem.

KULTURNÍ I SPOLEČENSKÝ VÝZNAM

Kromě kulturní hodnoty ale festival nabídne i hlubší společenský význam. Na akci aktivně spolupracujeme se spolkem **REVENIUM**, který se stará o inkluzi tělesně postižených do pracovního procesu. Hlavní organizátor TOUR Pavel Čadík je příkladem této inkluze, po těžké autonehodě v roce 2003 a dlouhé rehabilitaci se vrací ke své životní lásce - filmovým projekcím pod širým nebem. Významným partnerem akce je i projekt **ŽENA REGIONU**, díky kterému budou na programu některých měst aktivně participovat i dosavadní místní lauerátky.

POMOC FIREM A MĚST

Festival bohužel nezískal žádnou podporu ze strany MKČR a ani Státního fondu kinematografie a uskutečňuje se jen díky významné finanční podpoře VŠECH měst a většiny krajů. Důležitá je i další podpora firem **MEOPTA-optika s.r.o**, **Rudolf Jelínek a.s.**, **Revenium, z.s.**, **Mýjomi družstvo invalidů**, **Parkhotel Richmond Karlovy Vary**, **Artfilmfestival Košice**, **Kinoservis Zlín**, **Propagační podnik Hradec Králové ...**, vstřícnosti filmových osobností, producentů, také díky místním kinům a dalším kulturním zařízením města.

Veliký dík patří ale také přátelům a dlouhodobým podporovatelům Kinematografu Pavla Čadíka, za jejich nezištnou pomoc.

Pavel Čadík
technické zajištění, projekce
pavelcadik1@seznam.cz, +420 605 153 477

Jiří Králík
program, produkce programová
jirka.kralik@seznam.cz, +420 602 704 620

Táňa Březinová
propagace, produkce technická, moderování
tana.brezinova@seznam.cz, +420 728 199 212

www.kinematograf-100.webnode.cz